



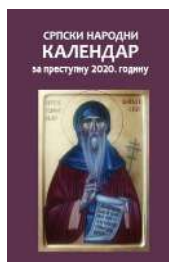
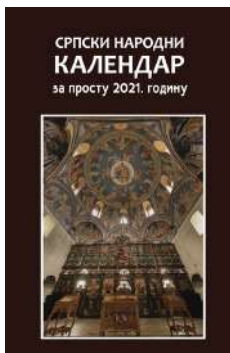
# НАСМЕШИТЕ СЕ МОЛИМ!

## У овом броју:

- > Календар у Мрчајевцима
- > Кинеска Нова година у Чачку
- > Путопис: Мађарска
- > Радујем се да будем баба
- > Не жури кроз живот тако
- > Опет ће пролеће
- > ЗАШТО ЈЕ ЧВОРАК ИЗБАЧЕН са tv Galaxије, tv Lаva и Гласа Западне Србије?



## ЗАР ВЕЋ 67.



+

**= 600 дин.**

Календари се могу купити у  
Књижари Речи у Дому културе



# Календар у Мрчајевцима



*Драги пушници и чашаоци,  
Зима нас изазива, час је има час је  
нема.*

*Дочекали смо кинеско пролеће.  
Неко се вакцинисао, неко чека а  
неко и неће. Ја сам примио кинеску  
вакцину.*

*Скипао је и 16. фебруар али и  
Лидијина Macrobelle обећана шорша.  
Ове нагомилане године више нећу ни  
да пребрајам.*

*Деведесетих година у манастиру  
Ковиљ мирно сам разговарао са  
јеромонахом ПОРФИРИЈЕМ,  
после двадесет година срео сам га  
у Зајребу. Ојетш сам миран, он је  
посишао ПАТРИЈАХ СРПСКИ.*

*Овогодишњи сајам туризма  
у Београду је одложен али  
се са несирљивењем очекују  
ошворене странице ка лећњим  
одмаралиштима.*

*Календар носимо али и он сам одлази  
из ЧАЧКА.*

*Наћише разлоге за радовање,  
насмешише се молим*

Слободан Чворовић



Најновија књига Српског народног календара кренула је у свет. Раније се листала у домовима културе, у школама, у библиотеци, у аутобусу, возовима, авионима, амбасадама... Ови тешки здравствени услови утицали су да и путеви књиге буду отежани, али за лепе речи никад није ни касно, ни тешко.

Један од старих добротинитеља календара је и етно кућа ЕРИЋ, где



су се састали добротинитељи из Ужица – Amigo Travel, из Чачка – Nataša Travel и туристичка агенција ЧВО-РАК. Јутрања лепиња са кајмаком и прштом поред камина, пита од тикве и кафа коју је Чворак донео са Балија из далеке Индокине да се баш овде са радошћу попије. Као и свуда, као и увек, били су и ДЕЗЕРТ колачи.

Књигу Српски народни календар можете набавити од добротинитеља који помажу штампање. И ове године је највећи добротинитељ календара на чијим је корицама порта цркве Светог Вознесења Господњег у Чачку, град Чачак.

У књижари РЕЧИ у Дому културе можете набавити овогодишњи календар по цени од 600 динара, а као поклон добити прошлогодишње издање.

У Градској библиотеци у Чачку одржана панел дискусија о Нацрту закона и изменама и допунама Закона о култури.

Присутствовали су Данијела Ванушић, помоћник министра културе, Олга Текић, помоћник министра, др Предраг Благојевић, виши саветник у Министарству и Владимир Недељковић, саветник у Министарству.

У име Чачка од издавача агенције ЧВОРАК добили су примерак СРПСКОГ НАРОДНОГ КАЛЕНДАРА.



# Кинеска Нова година у Чачку



**Н**ова година по кинеском лунарном календару почиње 12. фебруара и трајаће до 31. јануара 2022. године.

Година пред нама биће у знаку Бивола. Према кинеском хороскопу, година Бивола ће бити година у којој ће многи од нас доћи до неких важних сазнања и одлука, а посебно ће бити добра година за све оне који су навикли да вредно раде. Сви они који су рођени: 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997. и 2009. године, су у знаку Бивола у кинеском хороскопу. Година Бивола сматра се годином опоравка, а то је свакако нешто што нам је након године пандемије итекако потребно.

Година Бивола је одлична за обнављање и покретање нових по-

слова. У њој треба правити дугорочне планове и систематично приступати сваком задатку. С обзиром да нам највероватније следи највећа економска криза још од Светске економске кризе из 2008. године, треба бити опрезан са новцем, а то саветује и кинески хороскоп.

У години Бивола новац треба штедети и чувати га за тзв. „гладне године“.

Кинези сматрају да је година металног Бивола одлична за међуљудске односе и планирање породице. Ово је идеална година за све оне који размишљају о уласку у брак и проширењу породице.

Дочек Нове године у кинеској традицији траје чак 15 дана, а почиње са пролећним фестивалом, један од најрадоснијих празник у Кини. Осим Кине, лунарна Нова година слави се и у још неким земљама Далеког Истока као што су Малезија, Индонезија и Вијетнам.



Последњег дана славља Нове године у Кини обележава се тако што милиони црвених лампиона полети у небо, носећи позитивне мисли и жеље кинеског народа. Тај празник је иначе познат као и Шангајски фестивал или Фестивал лампиона, а у Јапану се слави као мала Нова година.

Кинеско пролеће синоћ је почело у Чачку, да будемо прецизнији у Агенцији „Чворац“. Слушала се кинеска музика, уз лампионе и чај од јасмина из порцеланских шољица добијених на поклон од кинеског амбасадора у Београду.

На менију, додуше, били су и мрчајевачки купус, пилеће месо у пиринчу, пита са пиринчем и Десерт колачи опет са пиринчем.

– Само нам здравље и осмех треба у новој кинеској години Бивола – поручио је власник агенције Слободан Чворовић.



ХВАЛА ШТО СТЕ ОКРЕНУЛИ НОВИНЕ - МАЛЕ ПРОМЕНЕ СУ УВЕК ДОБРОДОШЛЕ

# Из улице Кнеза Милоша до светских сокака и авенија...

*Добро*  
у свету



Пише: Слободан Р. Чворовић  
Чворак

Из Ивањичког сокака до Венеције, Рима, Лондона, Париза, Њујорка, Њу Делхија, Пекинга, Банкока, Хонконга, Токија, Маниле, Каира, Најробија, Москве, Осла, Лисабона, Рио Де Жанеира, Лиме, Каракаса, Сиднеја...

## 17. Мађарска - Будимпешта



На путу кроз Европу са међународном студентском *interail* картом планирао сам да, са школским другом из гимназије, кренемо пут Мађарске, Аустрије, Чехословачке, Пољске, Шведске, Данске, Немачке и Италије.

СТИЖЕМО У Будимпешту и налазимо смештај у некој приватној соби

где смо спавали, пролазила је нека млада жена која је баби свирала на клавиру.

Када једну ноћ нисмо могли да пробудимо бабу, мој друг ми каже: "Хајде да некако упаднемо, па ако је баба умрла, да кажемо да смо ми њени рођаци, па да наследио њен стан у центру Будимпеште." Стан је

нам је било јефтино, сећам се неких сендвича и колача...

За Братиславу смо возом кренули око пола једанаест, нашли смо место у купеу поред неких Југословена. Воз је каснио сат времена, у Братиславу смо стигли рано ујутру око три. Легли смо у вреће за спавање, одмах ту поред железнице и заспали.

ведемо неколико дана заједно, па да се они врате а ја да наставим за Лондон на промоцију календара. Спавамо у великој трокреветној соби у хотелу *Патрија*. Смејем се колико је Бојана понела ствари за само 3-4 дана, као да се исељава.

Путујући по свету, увек сам свраћао у луксузне хотеле на миру да се увијем, да узмем мапу,



### Мађарска

Мађарска је Република у средњој Европи. Граничи се са Словачком, Украјином, Румунијом, Србијом, Хрватском, Словенијом и Аустријом и има територију од 93.030 км<sup>2</sup>.

Равнице покривају већи део Мађарске док на северу уз словачку границу има брда и планина. Мађарску на пола дели Дунав. Друге велике реке су Тиса и Драва, док на западу земље лежи језеро Балатон.

код неке бабе у стану, који изгледа као из филмова из 18 века, а баба као да ће за који дан да напуни 150 година.

После лутања градом и тражењем гулаша и чарде, а све је то за нас било јефтино, у 11 сати смо једва пробудили бабу да нам отвори врата. Свако јутро кроз собу,

био велики, препун руком брушених кристалних плоча окачених на зиду. Баба је изгледа припадала некој важној фамилији...

Ипак нам је отворила врата...

Дане смо проводили у лутању...написао сам осам разгледница у хотелу Дунав на обали... све

Други пут у Будимпешти сам био у времену када су Србији уведене санкције. Планирао сам пут за Лондон али није се могло ићи са сурчинског аеродрома, па сам купио карту из Будимпеште.

Моју децу, Бојану и Радомира водим са собом. Идемо аутобусом да про-

хемијску оловку и посетим мало у холу. Тражио сам чашу воде, дају ми воду са ледом, а некада и са лимуном, и све то бесплатно. И тако проведем лепих сат, сат и по времена. Тако сам и овде деци у Будимпешти говорио, али они се стиде. Одлазимо у Будим, и у великом хотелу *Хилтон*

Чачанске новине, 23. март 2010.

## Путопис

23

присуствујемо завршној свечаности манифестације *Европа плеше*. Ја аплаудирам и шефу оркестра поклањам *Српски народни календар*. После тога је свечана вечера. Деца одбијају да се послуже, наравно ја им делим тањире, они се плаше и стиде.



Бојана и ситни колачи у хотелу Хилтон

Одлично једем, а деца се смеју и питају: "Хоћеш ли сада да идемо негде да пијеш воду?"

Пошто мислим да смо добро јели а нисмо тро-



Чворовићи у "лада" таксију

шили паре, узимам такси да пређемо преко моста на Дунаву и одемо у Пешту. Питам Бојану шта би сада волела, а она каже: "Негде на хамбургер" Запрепашћен - то нећу никада заборавити. Ипак се смејемо и једемо сла-

долед у Ваџи улици. Они су остали још један дан и са *Фудекс*-овим аутобусом, који је добронителј календара, и вратили се кући.

**Трећи пут сам у Будимпешти ове године на сајму туризма. Гост сам у луксузном хотелу у центру града, са одличним водичем поново видим Трг Хероја, Базилику Светог Стефана, Црква Светог Ђорђа...**

Одлазим на сајам туризма са колегицама. Карту и могућност да бесплатно уђемо на сајам нам даје помоћник директора Туристичке организације Војводине.

На неупадљивом штанду, полупразном, док су остали штандови са уметничким друштвима, са музиком и послу-

жењима, питам неке девојке које ме препознају из Туристичке организације Србије, да ли могу да проспекте Чачка, Овчарско - кабларске кли-

суре, као што сам чинио на сајмовима у Берлину, Љубљани, Москви, оставим на штанду - гледају ме попреко и кажу да може.

Уз проспекте Студија *Марушка*, вадим и крава-

ту Сабора трубача које прихвата уз осмех да понесе, помоћник директора Туристичке организације Војводине, наравно снимим га за телевизију.

Доносим свилену мараму студија *Марушка*, на којој је осликан манастир Жича, питам девојку могу ли да је окачим, лепо је стављам и снимам.. Штанд Туристичке

радило, а не само ишло ради дневнице.

Сајам туризма у Будимпешти је био изван мојих очекивања, беспрекорно организован и мислим да понекад човек би требао да иде на сајмове, нарочито онај који воли путовања јер на сваком штанду може да се седне. Ја сам сео, јео и пио и уживао, јер је



Трг Хероја

организације Србије сада лепше изгледа, а у међувремену из тоалета се враћа једна од две девојке из Туристичке организације Србије и скида ту дивну свилену мараму, ваљда утриповала да је штанд само њен, а ја као да сам ставио непријатељске заставе...

Колегице које су дошле на сајам, довољно им је било два сата на сајму, иако имају дневницу за цео дан полазе напоље и кажу ми: "Шта хоћеш, није то твој штанд, не може свако да качи шта хоће!"

Да ли сам погрешно ако сам дивну свилену мараму са приказом Жиче, без ичијег потписа, на кратко окачио на штанд Туристичке организације Србије?

Да се ја питам, а не питам се, онда би се на сајмовима туризма нешто и

све то стварно као на длану. Око вас играју, певају, само ми је туристичка "радница" ТОС због Жиче покушала да поквари дан.

Дивна ноћ у Будимпешти. Будимпешта је одавно у свету.

Одличан доручак у хотелу и одлазимо у мали необичан град Сент Андреју. Не могу да верујем да ме никад путеви ниси нанели овде.

На путу за Сент Андреју листамо *Српски народни календар*. Са књигом се сликам пред плочом Вука Стефановића Караџића.

Испред Музеја марципана срећем групу Чачана.

Време је за пролећна путовања а и лето је тако близу.

**КРАЈ АРХИВСКИХ  
ПУТОПИСНИХ ТЕКСТОВА**

## ДА СТАРОСТ БУДЕ ЛЕПА



Конкурс за суфинансирање пројекта за остварење јавног интереса у области јавног информисања на територији града Чачка у 2020. години

# Радујем се да будем баба

Срећна сам зато што волим и зато што умам да поделим блискост. То је мој дар од Бога. Врло сам додирљива. Можете да ме убијете погледом, ружном речју или недостатком сапатништва. Али, исто тако, умам да се отресем и да одем тамо где је сто за мене пун. Вера вас научи да не плачете за празним столом, јер у њој човек може да се нахрани - каже Тања Бошковић

**Што је било не може да се промени, а оно што долази може да буде узбудљиво. Ако будем и даље држала отворене очи и срце, радост ће бити све већа.**

- Терор младости који се спроводи над свима нама, нарочито од половине 20. века, жалостан је, као и медијско игнорисање људи у мојим годинама, дакле најбољим. Дешава се да људи мисле да више нису довољно добри за живот јер немају прилику да виде садржај који их интересује. Ми нисмо све старији и старији, већ смо у овом узрасту себи све новији и новији. Отварају нам се нови предели наших живота и на други начин их доживљавамо. Физичке моћи нам опадају, али креативне не старе.



Тања Бошковић

Генерације у педесетим годинама, и старије, заслужиле су серију у којој ће моћи да виде да се живот не завршава ни у шездесетој ни у седамдесетој. Чак и када одлазимо са овог света, имамо право на достојанство, интересовања и превазилажење физичке немоћи.-

**ГЛЕДАЛИ смо вас прошле године у серији „Мочвара” као баку. Радујете ли се таквој улози и у животу?**

Такве улоге су складне са мојим годинама и све више ће долазити. Надам се таквој улози и приватно, али деца немају времена и имају друга посла. Али, даће Бог милостиви. Дао је и другима, па ће и мени ваљда. Радујем се идеји да будем нечија баба, њања или шта год била.

*Делови шекспира преузети из разговора са Тањом Бошковић, часопис Новостии*

## Не жури кроз живот тако

Не жури кроз живот тако  
Само се прашина диже  
Живот се живи лагано  
А свако на циљ стиже.

Мене су учили ствари  
Малене али битне  
Срећан је само онај  
Ко жели ствари ситне.

Руке су ту да грле  
А не да носе ствари  
Душа је увек млада  
Јер само тело стари.

Не граби него стичи  
У себи срећу гради.  
Вредност се чува унутра  
А не на фасади.

Застани тек да схватиш  
Шта у животу вреди  
Да имаш ком да се вратиш  
Да има ко да те следи.

Само те једно молим  
Речи се ових сети  
На циљ ће стићи свако  
Било да гмиже ил лети.

Увек се с душом игра  
Анђео или Враг  
Човек се памти по оном  
Какав остави траг.

„Унуци нам стижу у последњем тренутку, онда када нам се учини да више никоме нисмо потребни.”

„Немојте живети сто година, јер ће вам деца тада имати по седамдесет и осамдесет година и тек тада нећете знати шта да радите с њима.”

# Опет ће пролеће

**Н**едељом пешачким мостом пређем на другу страну, купим Политику и кренем уз Мораву. Сунчан дан а Морава се растегла и прети, носи све пред собом. Мутна као орање, мака Дринка је говорила да све бриге пустим низ Мораву.

Седам на клупу и листам...

А народ шета, неко сам, неко са неким, шетају срчани болесници, дишу дубоко опуштених руку, иду, отежано...

Али чини ми се да никада нисам видео толико пашчади на поводцу. Обучени у штрикане џемперчиће, свих раса и величина. Извели своје газде у шетњу, а газде им се обраћају са пуно пажње, понекад зачуђено, па како може толико да застају. У једној руци узика а у другој апарат за везу са светом, ако се случајне нешто у Вашингтону или Москви догоди да се одмах сазна. Амерички председник увек носи неклеарну кутију са собом ма где год да крене. Ови кучићи изгледа нешко-



ловани или са убрзаном дипломом запишавају где стигну.

Тамо на Дорћолу сретао сам око девет ујутру београдске госпође са лепо ошишаним љубимцима и са лопатицама и кесицама. Када вољени љубимац подигне ножицу она, брине а онда театрално се сагиње и метлицом намиче. Видела од бабе и од куће али јој мајка рекла да иде у Београд, да се врати без дипломе може али без мужа никако. Које су само помаме биле, како су се својевремено јурили студенти завршних година медицинског, машинског или грађевинског факултета. Момци учили па ни до девојке нису ни стизали а оне остале са условом да напишу другу годину. Дај шта даш, оне

које су се удале из љубави сада кувају и спремају, а оне из интереса шетају кучиће, сређују нокте, жале се на алиментацију и издају децу викендом мужу.

Склапам новине идем уз Мораву, а Цветњак ми је далеко, а сећам се како ми је некада лепо било... као да је јуче било.

Идем кући, опет ће фебруар, славио сам 16-ог свој рођендан али више нећу. Лидија ми је обећала торту. Оставићу врата откључана ако и стигне појешћу је сам.

У дворишту ме чекају висибаве, берем, кидам их, опиру се, носим у хладну кућу.

Читајући књигу Богомира М. Михајловића „160 година школе у Сењу 1839-1999“ наиђох на пример описног оцењивања ученика од стране учитеља, тако рећи на самом почетку школовања у Србији:

- Веронаука - зна оченаш
  - Српски језик - сриче слова,
  - Рачунање - ни макац,
  - Земљопис - неће да залута,
  - Природопис - зна биљке и животиње око себе,
  - Теловежбе - ма да га гледаш,
  - Лепо певање - ма да га слушаш,
  - Лепо писање - којекако,
  - Ручни рад - зна да копа и да цепа дрва,
  - Владање - свакојако.
- Општа оцена - „Може од њега нешто да бидне“

Многи људи живе скромно и спокојно. Не узнемирава их то што други живе много боље. И они су могли живети боље али их је било срамота.

Душан Радовић

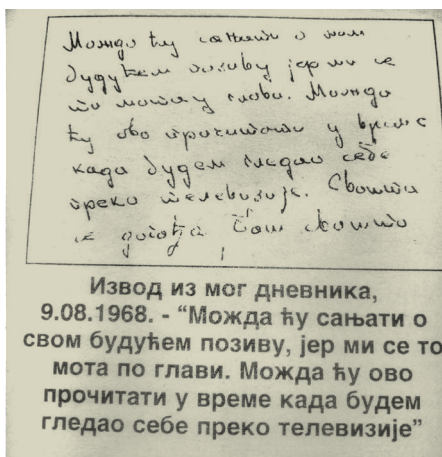

  
 OČNA KUĆA
   
**IRIS**
  
 032 321 022
   
 ocnakucairis.rs
   
 SPECIJALNA OČNA BOLNICA
   
 KRALJA PETRA 26
   
 ČAČAK

**AutoČačak**

**OzonPress**  
OTVORENO O SVEMU

www.caglas.rs  
**Чачански Глас**

## ЗАШТО ЈЕ ЧВОРАК ИЗБАЧЕН са tv Galaxije, tv Lava и Гласа Западне Србије?



Да, тако је почело и још та жеља траје, а прошло је пола века.

Напричао сам се, водио програм прво на радији, па на експерименталној ТВ Чачак, па онда на ТВ Галаксија, годинама.

Јављао сам се у програме Радио Београда из читавог света, чак из Аустралије, Јужне Америке и ако тада није било мобилних телефона. Довољно је да се јавим на кол-центар Радио Београда и оставим број телефона земље у којој сам. Они ме позивају и ја дајем извештај, уредници после емитују у својим емисијама.

РТС је скоро тридесет година прати излагање СРПСКОГ НАРОДНИГ КАЛЕНДАРА.

А давно када је једна новинарка на локалној радио станици рекла да јутрос на њеном путу од куће није срела



ЧВОРАК И ЛЕТИ АЛИ И ПЛИВА у морима, океанима а волео би и у Морави!

ниједно насмејано лице у радио Чачку понедељком и петком ујутру сам водио емисију НАСМЕШИТЕ СЕ МОЛИМ.

Петком после емисије, у Дому културе радни доручак. Следеће недеље о свему је писао Чачански глас. Емисија на радију уз коју се игра када је било хладно, прича се директно у програму са Чачанима из света емитују се њихове музичке жеље, доручкује се али и слика за новине.

И када овако прелетим на тих пола века изгледа да је све било лако и лепо.

Мени јесте, а трудио сам се и другима.

Али свестан сам да где живим и са ким живим али и колико сам другима дао, шта сам све чинио за друге.

А данас сам забрањен на телевизији, на Галаксији један стучњак је рекао да ме у монтажи избаце ако се случајну у кадру појавим на некој изложби или књижевној вечери.

Зашто?

Детаљније у следећим бројевима...

**COPY XEROX**  
Цара Душана 11, 32000 Чачак  
Тел: 032-346-705

**Dessert**

**TURKISH AIRLINES**

СIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд  
659(497.11)

ČVORAK news = Чворак вести / главни и одговорни уредник Слободан Чворовић. – 2004?, бр. 1 – .-Чачак : Чворак, 2004?. – 30 см

Месечно. Наслов од бр. 18 (2015)  
Чворак вести = Čvorak News  
ISSN 2466-2593 = Čvorak vesti  
COBISS.SR-ID 195774732

Чворак  
ВЕСТИ

ČVORAK  
News

ИЗДАВАЧ, МАРКЕТИНГ, ДИСТРИБУЦИЈА : ДОО ЧВОРАК ЧАЧАК  
Богдана Теофиловића 27 • Моб. 060 3 22 26 23  
e-mail: [cvorak032@yahoo.com](mailto:cvorak032@yahoo.com)

Директор – главни и одговорни уредник: Слободан Чворовић  
Графичко обликовање: Светлана Џида  
Штампа: "CODEX PRINT" Горњи Милановац